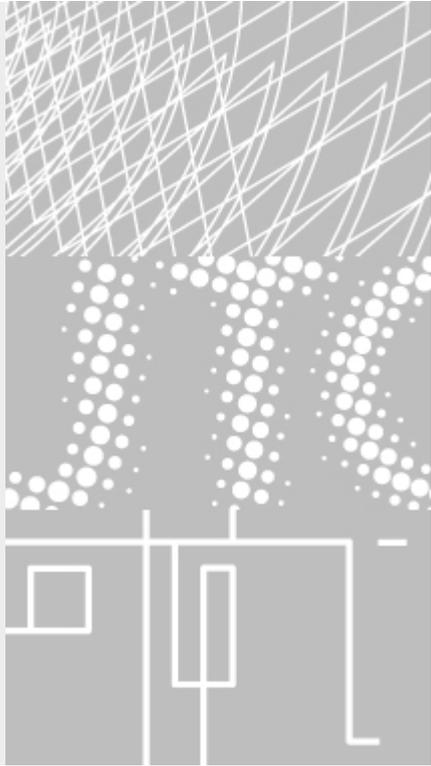




**pen.** büro für corporate design und logoentwicklung



PEN.  
Büro für Corporate Design und Logoentwicklung

Jedes Unternehmen sollte unverwechselbar sein – auch in seinem Design. Pen steht synonym für die Feder, die Ihrem Unternehmen diese individuelle Signatur gibt. Maßgeschneidertes Design mit hohem Wiedererkennungswert, das in seiner Zeitlosigkeit und Reduziertheit überzeugt.

Die Kernkompetenz von Pen liegt bei der Logoentwicklung, Corporate Identity und Corporate Design, Typokonzeption für bewegte Medien sowie der grafischen Umsetzung sämtlicher Kommunikationsmaßnahmen unter Einhaltung bestehender Gestaltungsrichtlinien.

Der Kopf hinter Pen ist Kay Penndorf, Designer und Art Director aus Leidenschaft. Strukturelles Denken und eine Faszination für Markenstruktur sind seine besonderen Stärken. Der Kommunikationsdesigner war nach seinem Studium jahrelang als Designentwickler bei Premiere, dem ersten deutschen Pay TV-Sender, beschäftigt.

Seit 2000 arbeitet Kay Penndorf erfolgreich als selbständiger Art Director und Designer für Agenturen, Verlage und Unternehmen. Mit seinem kompetenten Netzwerk aus Textern, Konzeptionern, Motion Designer, Illustratoren und Fotografen, bildet er Pen, Büro für Corporate Design und Logoentwicklung.

**pen.**

[home](#)

[arbeiten](#)

[kunden](#)

[kontakt](#)

## bloom hamburg

Corporate Design für den  
Fashionstore Bloom Hamburg.

Gestaltung:  
Kay Penndorf

Fotos:  
Thomas Pritschet

Auftraggeber/Kunde:  
bloom hamburg

01.02.03.04.05.



**pen.**

home  
arbeiten  
kunden  
kontakt

corporate design  
logo & type  
graphic

## a.mora

Corporate Design für das neue Outdoor-Gastronomie-Konzept der Bar Hamburg, ein Bootssteg auf Außenalster.

Gestaltung:  
Kay Penndorf

Auftraggeber/Kunde:  
Bar Hamburg  
Drinks and Dishes GmbH

01.02.03.04.05.



pen.

home  
arbeiten  
kunden  
kontakt

corporate design  
logo & type  
graphic

## beate gütschow

Corporate Design für die  
Photokünstlerin Beate Gütschow.

Gestaltung:  
Kay Penndorf

Auftraggeber/Kunde:  
Beate Gütschow

01.02.03.04.05.



**pen.**

home  
arbeiten  
kunden  
kontakt

corporate design  
logo & type  
graphic

## maturus finance

Corporate Design für die  
Leasingspezialisten der  
Maturus Finance GmbH.

Geschäftsausstattung, sämtliche  
Werbemittel wie Anzeigen,  
Geschäftsberichte bis hin zum  
Design-Manual.

Gestaltung:  
Kay Penndorf

Auftraggeber:  
Köstersbüro für Kommunikation

Kunde:  
Maturus Finance GmbH

01.02.03.04.05.



pen.

home  
arbeiten  
kunden  
kontakt

corporate design  
logo & type  
graphic

## bar hamburg

Relaunch der Bar Hamburg

Gestaltung:  
Frau Anna Becker, Kay Penndorf

Auftraggeber/Kunde:  
Bar Hamburg  
Drinks and Dishes GmbH

01.02.03.04.05.



**pen.**

home  
arbeiten  
kunden  
kontakt

corporate design  
logo & type  
graphic

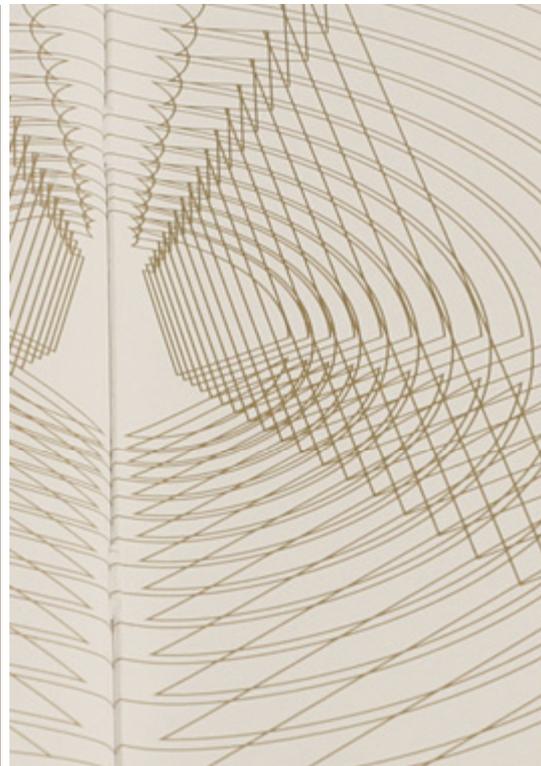
## bar hamburg

Relaunch der Bar Hamburg

Gestaltung:  
Frau Anna Becker, Kay Penndorf

Auftraggeber/Kunde:  
Bar Hamburg  
Drinks and Dishes GmbH

01.02.03.04.05.



**pen.**

home

arbeiten

kunden

kontakt

corporate design

logo & type

graphic

## logo & type

- a.  
MeCookie | Internetportal  
Logoentwicklung
- b.  
Creation Club | Designagentur  
Logoentwicklung
- c.  
Köstersbüro | Agentur und  
Filmproduktion  
Corporate Design
- d.  
Autovision GmbH | Ein Unternehmen  
im Volkswagen Konzern  
Logoentwicklung

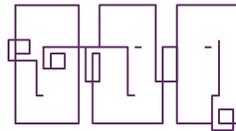
01.02.03.04.05.



a.



b.



köstersbüro

c.



d.

**pen.**

home            corporate design  
arbeiten        logo & type  
kunden         graphic  
kontakt

## logo & type

e.  
Zipf Medien | Agentur für  
bewegte Medien  
Corporate Design

f.  
Swimming Sheep | Badetiere aus Filz  
Logoentwicklung

g.  
A.Mora | Gastronomiekonzept der  
Bar Hamburg  
Corporate Design

h.  
ABL NetBid | Industrieunternehmen  
für Rating Auction Finance  
Iconentwicklung

01.02.03.04.05.



ZIPFMEDIEN

e.



f.



a.mora

g.



**ABL NETBID**  
Angermann Bahrs & Lüders

h.

**pen.**

home

arbeiten

kunden

kontakt

corporate design

logo & type

graphic

## logo & type

Iconentwicklung für ein  
Pyto-Kosmetikum auf Hormonbasis.  
Die Produktserie ist eingeteilt in  
3 Stufen: Für die Frau ab 30, ab 45  
und ab 60 Jahren.

Iconentwicklung:  
Kay Penndorf

Verpackungsdesin:  
Frau Anna Becker

Auftraggeber:  
Pioneer New Ground

Kunde:  
Institut Dr. Scheller

01.02.03.04.05.



**pen.**

home

arbeiten

kunden

kontakt

corporate design

logo & type

graphic

## logo & type

Logoentwicklung für den Premiere-Kanal „Filmclassics“. Um der Schrift die nötige Eleganz zu verleihen wurde die Premiere-Hauschrift auf die Merkmale eines Antiqua-Fonts getrimmt.

Gestaltung:  
Kay Penndorf

Auftraggeber:  
Cratlon Club

Kunde:  
Premiere Medien GmbH

01.02.03 04 05.

FILMCLASSICS

SSA M CL

FILMCLASSICS

**PREMIERE  
FILMCLASSICS**



**pen.**

home

arbeiten

kunden

kontakt

corporate design

logo & type

graphic

## logo & type

Typogestaltung der Thementitel  
des PayTV-Spartenkanals  
Beate Uhse TV.

Aus dem bestehenden  
Logoschriftzug von Beate Uhse  
wurden alle fehlenden Buchstaben  
neu generiert.

Gestaltung:  
Kay Penndorf

Auftraggeber:  
Cration Club

Kunde:  
Beate Uhse TV



cd fgiklm  
no prüvxy!

beate-uhse.tv

sexy  
advents  
kalender

sexstars  
intim

erotic  
special

hallo  
dolly!

lustpur

sexu  
stadtgeflüster

intimes  
deutschland

sexclassics

makingof

made in  
germany

gaynight

01.02.03.04.05.

**pen.**

home

arbeiten

kunden

kontakt

corporate design

logo & type

graphic

## graphic

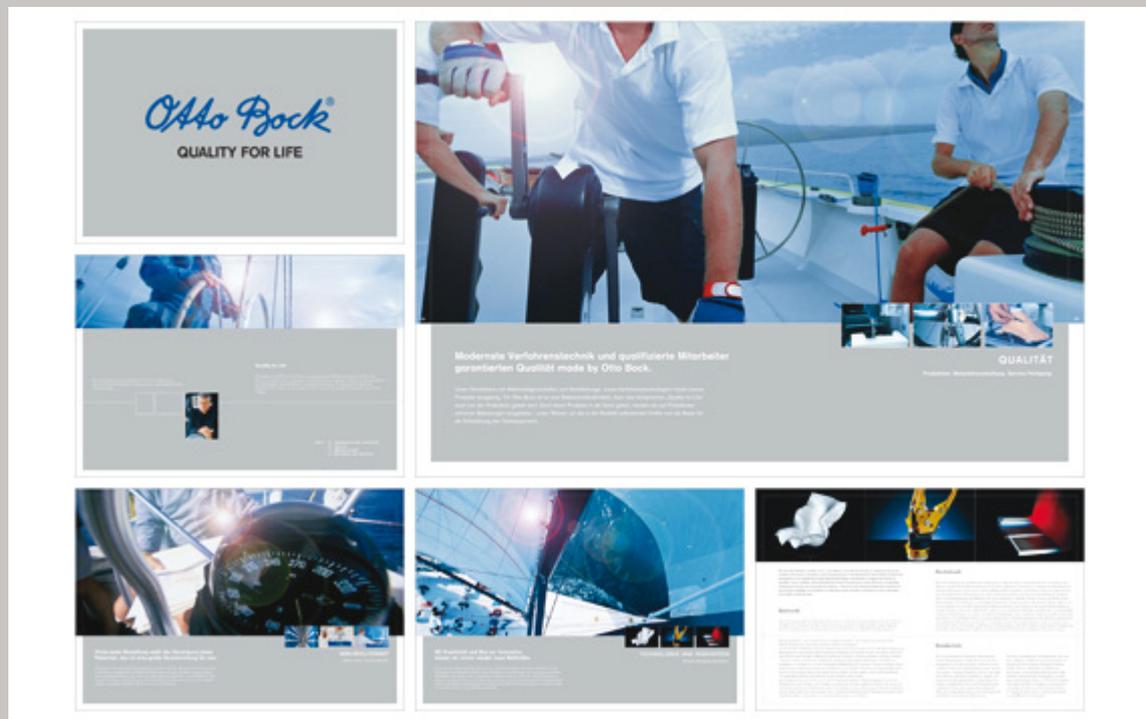
Gestaltung der  
Fach- und Imagebroschüre für  
Otto Bock dem weltweit führenden  
Unternehmen der Reha- und  
Orthopädietechnik.

Gestaltung:  
Kay Penndorf

Auftraggeber:  
Explizit Werbeagentur

Kunde:  
Otto Bock

01.02.03.04.05.



pen.

home  
arbeiten  
kunden  
kontakt

corporate design  
logo & type  
graphic

## graphic

Gestaltung eines internen Business TV für den drittgrößten Tabakkonzern weltweit. Die Umsetzung beinhaltet sowohl flashbasierte Templates für die tägliche Aktualisierung als auch animierte Informationsfilme.

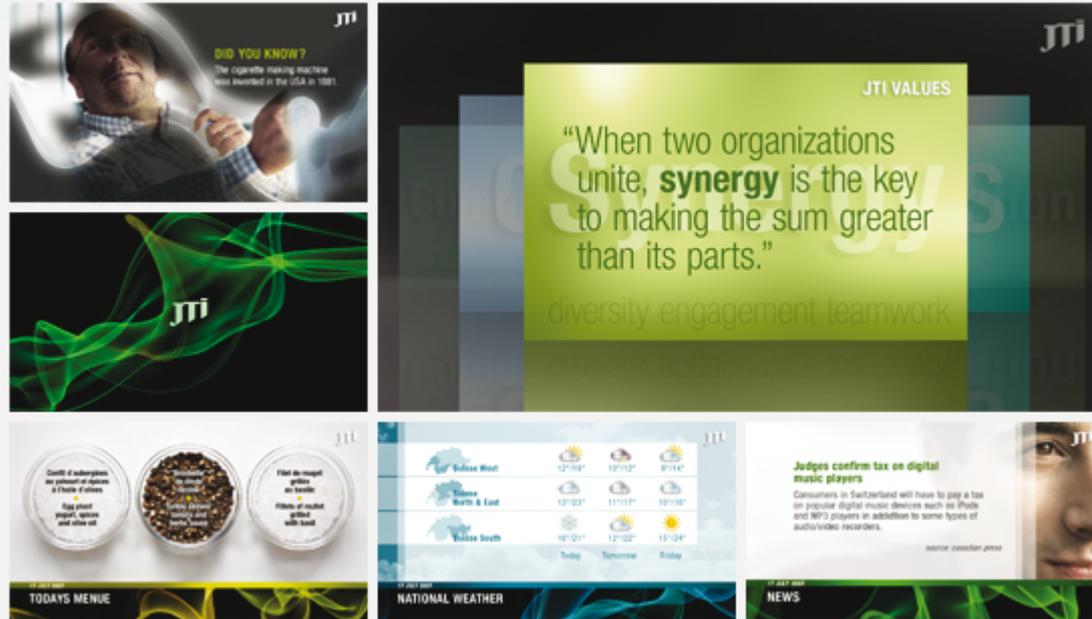
Gestaltung:  
Kay Penndorf

Animation:  
Jan-Martin Kürzinger (After Effects)  
Till Vanish (After Effects)  
Patric Trautwein (Flash)  
Emmar (Rauchanimationskonzept)

Auftraggeber:  
Köstersbüro für Kommunikation

Kunde:  
JT International

01 02 03.04.05.



pen.

home  
arbeiten  
kunden  
kontakt

corporate design  
logo & type  
graphic

## graphic

Gestaltung CD-Schmuckverpackung

Gestaltung:  
Kay Penndorf

Auftraggeber:  
Postproductions GmbH

Kunde:  
Sony BMG



01.02.03.04.05.

**pen.**

home  
arbeiten  
kunden  
kontakt

corporate design  
logo & type  
graphic

## graphic

Typokonzept für das Music Video „Dies ist das Leben“ von Missyna. Der Einsatz der Typographie unterstützt den Textinhalt und Rhythmus des Beats und spiegelt in seiner Ästhetik die Videospieldesign-Generation wider.

Typokonzept und Gestaltung:  
Kay Penndorf

Animation:  
Chris Madaus

Regie:  
Marcus Sternberg

Auftraggeber:  
Marcus Sternberg Filmproduktion

Kunde:  
Polydor

01.02.03 04.05.



**pen.**

home

arbeiten

kunden

kontakt

corporate design

logo & type

graphic

## graphic

Vorspanngestaltung für den Music Clip „Unstoppable“ von Juliette.

Ganz nach dem Motto: „Miss Juliette in geheimer Mission“ greift die Gestaltung die Ästhetik der alten James Bond Vorspanne auf.

Gestaltung:  
Kay Penndorf

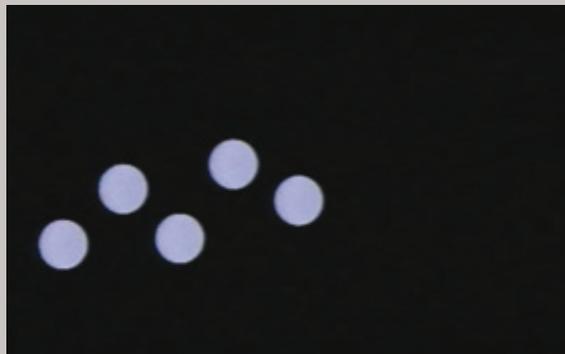
Animation:  
Chris Madaus

Regie:  
Marcus Sternberg

Auftraggeber:  
Marcus Sternberg Filmproduktion

Kunde:  
Sony Music

01.02.03.04.05.



**pen.**

home

arbeiten

kunden

kontakt

corporate design

logo & type

graphic



## kunden

ABL NetBid | Adidas | Arosa | Bar Hamburg | Bertelsmann | BMG  
Canal+ | Club RTL | Deutsche BKK | DFL | Dr. Scheller | Edel Music  
JT International | Kiddinx | Mtv Deutschland | Olympus | Otto Bock  
Polydor | Premiere | Roche Diagnostics | Siemens | Sat1 | Sony Music  
Universal Music | Vodafone | VW AG | ZDF

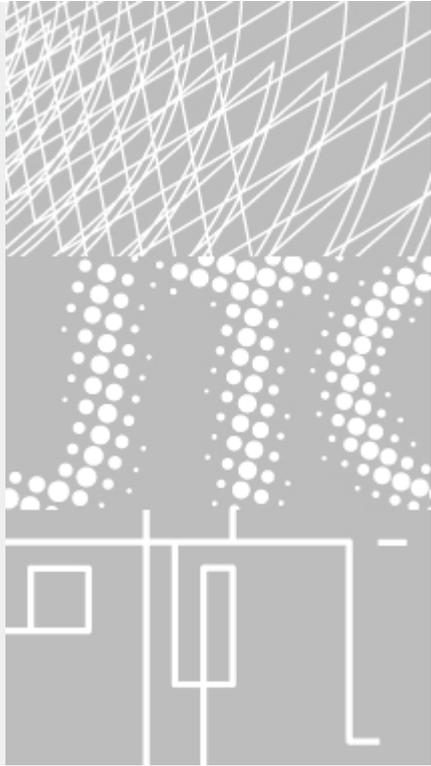
**pen.**

home

arbeiten

**kunden**

kontakt



## **kontakt**

PEN.  
Büro für Corporate Design und Logoentwicklung

Eifflerstrasse 8  
22769 Hamburg

T: 040 - 41 00 96 85  
F: 040 - 41 00 96 96  
M: 0170 - 274 88 72

E-Mail: [penndorf@pendesign.info](mailto:penndorf@pendesign.info)  
[www.pendesign.info](http://www.pendesign.info)

**pen.**

home  
arbeiten  
kunden  
kontakt